

# Rebel met vleugels - Marcel Roijaards

Geplaatst 29 jun. 2013 04:12 door susan \* [ 29 jun. 2013 04:12 bijgewerkt ]



*‘Vertel, vertel! Vertel alles over Icarus verder! Iedereen moet het horen. Het is een mooi verhaal. Alleen het eind had anders moeten zijn. Maar daar kunnen wij niets aan veranderen. Dat is ons lot.’*

Aan het woord zijn de vrienden van Icarus die in een bijna leeg openluchttheater het verboden verhaal over hun vriend vertellen: *‘Een jongen zoals hij wordt zelden geboren. Anders. Altijd anders dan de rest. Dappere dwaas. Vreemde vogel.’*

Icarus barst van de levenslust en neemt daar zijn vrienden in mee. Hij maakt van elke dag een feest, houdt van alle meisjes en doet waar hij zin in heeft: *‘Ik spin met mijn hart een draad en loop er als een koorddanser overheen.’*

Op een dag ontmoet Icarus de liefde van zijn leven, koningsdochter Ariadne. Een liefde die niet kan zijn, maar daar legt Icarus zich niet bij neer, natuurlijk

niet. Hij is niet bang voor de vader van Ariadne, de wrede koning Minos.

Mythen en sagen zijn al eeuwen levenslessen verpakt in een mooi verhaal. Ook in deze tijd worden de oude verhalen opnieuw verteld, op een eigen manier. In *Rebel met vleugels* van Marcel Roijaards is het vooral de levenslust van de jonge Icarus die van de bladzijden spat. Het is een puber pur sang. Hij leeft bij de dag en vindt het niet nodig om zich zorgen over de toekomst maken: het leven is nu en daar wil hij het maximale uithalen. Bij Icarus is het altijd alles of niets, een veilige middenweg kent hij niet. Ook gelooft hij niet dat de goden zijn lot al bepaald hebben *‘De verhalen die de goden verzinnen, zijn veel te voorspelbaar (...) Wie onsterfelijk is, heeft geen fantasie.’* Die levenslust is aanstekelijk. Alles lijkt Icarus te kunnen oplossen: hij weet bij Ariadne te komen en haar te bevrijden, hij weet hoe hij het monster van koning Minos in het labrynt moet verslaan, hij weet zelfs zijn ergste vijand en tegenpool van de schaduw in het licht te krijgen. Maar hij kent geen middenweg. Dat wordt hem fataal als hij met zijn wassen vleugels te hoog vliegt, te dicht bij de zon. Hij laat zijn vrienden verslagen achter en zij vieren zijn leven door zijn verhaal te laten klinken in het theater. De lezer zit op de tribune.

De tekst, die verdeeld is in scènes, leest als een meeslepende theatertekst. Meermaals maakt Roijaards gebruik van de retorische trukendoos met ronkende herhalingen, vraag en antwoordspel en hier en daar een goedgeplaatste uitroep.

Zelfs na zijn dood roept Icarus de lezer toe alles uit het leven te halen: *‘Haast je niet, leef eerst je leven! Juich, spring, dans en zing, elk moment van elke dag. Kom pas bij ons langs als je weet welk cijfer er voor ontelbaar komt.’*

*Rebel met vleugels* is een mooi verhaal om te lezen in de puberteit. Een verhaal met een prachtige boodschap, die hier en daar wat genuanceerd en bijgeschaafd wordt, maar toch overeind blijft: laat je niet regeren door angst, vier het leven!

## Rebel met vleugels Marcel Roijaards

Querido, 2012 € 14,95

| leeftijd 12+ |

