



Rebel met vleugels * * * *

Het verhaal van Icarus

Marcel Ruijjaards

Querido, november 2012

Zes jongeren staan in het openluchttheater van Knossos. De tribunes zijn leeg, maar zij willen toch het verhaal vertellen van hun beste vriend. Hun vriend Icarus die nooit vergeten mag worden.

Hun leven was heel gewoon, tot vier jaar terug plotseling Icarus verscheen. Waar Icarus kwam, ontstond opschudding. Hij danste op de zon, zwom in het licht en verdween in het schuim van de zee. Alle meisjes werden verliefd op hem. Bij Icarus was denken en doen hetzelfde. Van regels en wetten trok hij zich niets aan; hij danste zorgeloos door het leven tot hij op een dag Ariadne ontmoette. Zij was de dochter van de tirannieke Koning Minos en werd door haar vader gevangen gehouden in het paleis. Icarus was vastbesloten samen met haar te ontsnappen naar het andere eind van de wereld. Maar zo gemakkelijk was het niet om je te verzetten tegen koning Minos. Zelfs niet voor Icarus.

Icarus, de jongen die met vleugels van was naar de zon vloog en daarna neerstortte in zee. Daedalus, de uitvinder, die het labirint ontworpen had in opdracht van de wrede koning Minos. Ariadne, die haar bol wol afrolde om haar geliefde uit het labirint van de Minotaurus te redden. Het zijn oude verhalen, opnieuw en verfrissend verteld.

Niet alleen de zes vrienden van Icarus zijn dol op deze sprankelende jongen, ook de lezer raakt op slag verliefd. Icarus wil een krans van zonlicht die hij als een hoed op zijn hoofd kan zetten, een kwast waarmee hij het zwart rood kan verven, een schip met volle zeilen en een kooi waaruit een vogel is ontsnapt.

Icarus leeft niet meer, dat is meteen na de proloog duidelijk. Het hele boek voel je dat de jongen zijn noodlot tegemoet gaat, want een held die tegelijkertijd een dwaas is, daarmee loopt het vaak slecht af. Ondanks deze wetenschap leest *Rebel met vleugels* als een schelmenroman, een oud verhaal dat is afgestoofd en opgepoetst tot het glanst alsof het gloednieuw is. Wie al wat thuis is in de Griekse mythologie, herkent de personages en de verhalen, voor anderen is het een vlot geschreven en zelfs wat poëtische kennismaking met eeuwenoude mythes. *Rebel met vleugels* is een boek dat dicht bij de oorsprong blijft en toch fris is, geschikt voor lezers vanaf dertien jaar.

* * * * *