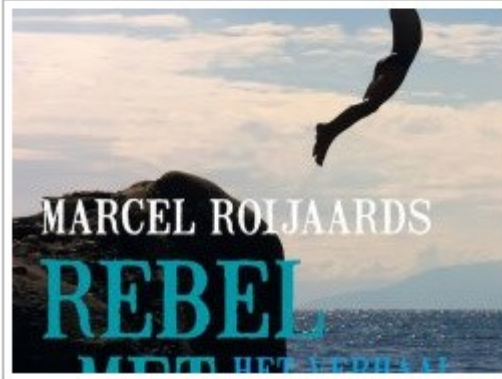


## Icarus als vrolijke tiener



Goed debuut van Marcel Roijaards.

door HANNEKE VAN DEN BERG

In het middelbare schoolonderwijs is allang bewezen dat tieners geschiedenis pas echt leuk gaan vinden als het op een beeldende manier wordt gebracht, met films en gloedvol vertelde verhalen.

Marcel Roijaards, regisseur, docent en schrijver, heeft besloten dat dit met de Griekse mythologie ook zou moeten werken. En hij heeft

gelijk. Zijn jeugdboekendebuut 'Rebel met vleugels - Het verhaal van Icarus' vertelt het beroemde verhaal over de jongen die met vleugels van was naar de zon vloog en neerstortte toen de vleugels smolten. Precies zoals het altijd al verteld is. Maar Roijaards heeft heel goed door dat je meer moet doen dan de mythe herhalen om het voor jongeren interessant te maken. Onder zijn handen is Icarus een vrolijke tiener geworden die elke minuut geniet van wat het leven te bieden heeft. Totdat een hevige verliefdheid alles verandert.

Dit verhaal van Icarus speelt zich wel gewoon af in de Griekse oudheid, zoals het hoort. Maar het dagelijkse leven van de jongeren in het boek verschilt niet wezenlijk dan dat van moderne tieners. Ze gaan naar school, maken na school lol met elkaar en worden verliefd. Op een dag komt er een nieuwe jongen in de klas, Icarus, die zich niets laat vertellen door de leraar. Hij wordt al snel opgenomen in een clubje van een paar vrienden, die dol op hem zijn. Als ze op een dag de mooie prinses Ariadne, dochter van de gevreesde koning Minos, tegenkomen, is Icarus op slag verliefd. Maar de prijs die hij voor die liefde moet betalen is hoog. Te hoog.