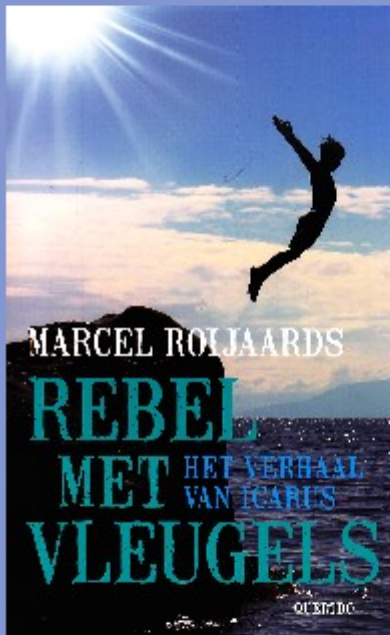


• *Pluizuit leest en bespreekt kinder-en jeugdboeken* •

Titel:	Rebel met vleugels	Reeks:	
Auteur:	<u>Marcel Roijaards</u>	Aantal blz.	223
Illustrator:	(omslag) Nanja Toebak	ISBN:	9789045114057
Uitgever:	<u>Querido</u>	uitgavejaar	2012
Vertaler uit...:		Leeftijd:	+ 14
Originele titel:		AVI:	9+
Thema's:	theater, Icarus, vrienden, Kreta	Prijs: €	14,95



Het leven van drie jongens en drie meisjes verandert drastisch als de jonge Icarus in hun school komt. Hij schopt tegen alle regels, is bijzonder rad van tong en altijd vrolijk en optimistisch. Hij sleurt zijn vrienden mee in dolle avonturen die hen toch ook aan het nadenken zetten. Dan wordt hij verliefd op Ariadne. Daarmee zet hij zijn hele wereld – en die van zijn vrienden – op zijn kop

Icarus is ontsproten aan de fantasie van de auteur van dit verhaal maar hij verwerkt er elementen uit de mythologie in. Hij verbindt een aantal elementen, schudt ze door elkaar, voegt er een heel optimistische levensvisie aan toe en vat het verhaal op als een Griekse tragedie. De lezer vindt dat ook terug in de opbouw van het verhaal; verschillende bedrijven met een aantal scènes in plaats van hoofdstukken. Het zijn ook de vrienden van Icarus die zijn verhaal vertellen op een theaterscène. Zij fungeren soms als vertellers, soms als koor en er is zelfs publiek op de tribune. Al zijn dat ook personages die een rol spelen in het verhaal.

De figuur van Icarus wordt beschreven als een heel ondernemende jongen die ook verder nadenkt over het leven, over de gevolgen van zijn daden, over de liefde en daardoor zijn vrienden aanzet om ook op een andere manier om zich heen te kijken.

Het is een heel luchtig verhaal dat door het ongebreidelde optimisme van Icarus ook bij de lezer een vrolijk gevoel opwekt. Toch geeft de auteur ook stof tot nadenken mee aan de lezer door de dingen die Icarus bedenkt en uitvoert met zijn vrienden. In dat opzicht geeft het verhaal meer dan gewoon maar een verhaaltje. Een makkelijk leesbaar verhaal dat toch meer biedt en dus zeker de moeite waard is!

Pol Van Damme
januari 2013